

POLSKIE KINO MŁODEGO WIDZA 2024





ZESTAWY FILMÓW ANIMOWANYCH

ZESTAW 2

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:
PRZEDSZKOLE**

czas projekcji: 45 minut



„BASIA. JESTEM W SAM RAZ”

(seria: „Basia”)

reż. nadzorujący Marcin Wasilewski,
Grupa Smacznego 2024



Bystra Basia jest pełna uroku, energii i pasiastego humoru, dzięki czemu jej życie nigdy nie jest nudne! Uwielbia żelki i zwierzęta. Bardzo chciałaby mieć psa. Kocha swoich przyjaciół, braci oraz pluszowego Miśka Zdziśka, z którym nie rozstaje się ani na krok. Każdy dzień jest dla niej przygodą, podczas której uczy się czegoś nowego. Zakupy w centrum handlowym, dzień na placu zabaw i urodziny w muzeum? Będzie su-pe-ro-wo! Serial „Basia” to różnorodne emocje i dużo humoru! Przygody ukochanej pięciolatki pomagają najmłodszym zrozumieć świat, zachęcają do odwagi w byciu sobą i pokazują, że wszyscy jesteście w sam raz.

Zawiera odcinki:

**Basia i plac zabaw – reż. Marcin Wasilewski,
Ignas Meilunas**

Basia i urodziny w muzeum – reż. Łukasz Kacprowicz

Basia i alergja – reż. Ignas Meilunas

Basia i moda – reż. Marcin Wasilewski

ZESTAW 3

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:
7–12 LAT (KLASY II–VI)**

czas projekcji: 47 minut



„WIELKIE ZMARTWIENIE”

reż. Zbigniew Kotecki, 26',
TV Studio Filmów Animowanych 2023

Niezwykłe piękna i mądra przypowieść dla młodych widzów o głębokim przesłaniu filozoficznym, dowcipnie i lekko opowiedziana, jest jednym z przykładów współczesnej adaptacji filmowej klasycznej bajki. Rzecz dzieje się w świecie zwierząt. Podobnie jak w bajkach Ezopa, cechy ludzi przypisane są tu bohaterom zwierzęcym. Z pozoru zabawne sytuacje przedstawiają prawdę o człowieku i zawierają głęboką mądrość. Jest to opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości, o przyjaźni i empatii. O drodze do akceptacji samego siebie i akceptacji odmienności we wszystkich jej przejawach. O tym, że prawdziwe szczęście zaczyna się od poznania samego siebie, odkrywania własnych zalet i wad, zrozumienia kim się jest oraz o czerpaniu z tego zrozumienia radości życia i akceptacji świata.



„SMARTFON”

(seria: „Szalone wynalazki”)

reż. Tomek Niedźwiedź, 6', Badi Badi 2023

Główny bohater serialu – czternastoletni Jasiek Kumacki – jest twórcą edukacyjnego vloga internetowego. W atrakcyjny i przystępny sposób wyjaśnia on swoim rówieśnikom, jak działają przedmioty i zjawiska, z którymi spotykają się na co dzień. W każdym z odcinków serialu Jasiek tłumaczy dzieciom zasadę działania wynalazku, przedmiotu czy zjawiska – to zostaje zobrazowane wizualizacją. Następnie opisuje historie powstania poszczególnych wynalazków, okraszając je żartami związanymi z życiem ich twórców, odkrywców czy wynalazców. Chłopcu towarzyszy jego małpka, Ajnsztajn. Ciekawski, wesoły, ale zaskakująco inteligentny zwierzak, którego działanie często prowadzi do rozwiązania problemu, nad którym chłopiec głowił się pół odcinka.



„SZMARAGDOWA SIEĆ”

reż. Anastasiya Misiukevich, 5',
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku 2023

Jest to opowieść o dziewczynce, która urodziła się w mieście zanieczyszczonym przez odpady fabryczne. Zrządzeniem losu trafia do odległego miejsca, w którym żaden człowiek nigdy nie postawił stopy. Zostaje odnaleziona przez istotę o imieniu Liściorek. Stworzenie to jest duchem drzewa, które jest z nim połączone, tak długo jak jedno żyje, drugie będzie żyło. Dziewczynka dorasta wśród natury i leśnych stworzeń, gdzie uczy się doceniać i szanować rośliny i zwierzęta, to jest jej dom. Ale po pewnym czasie i tutaj trucizna z miast rozprzestrzenia się i zagraża jej domowi śmiercią. W tym momencie musi zdecydować, co zrobić, aby chronić swój dom.



"THE GRAND MOTHER"

reż. Julia Hazuka, 10',
Julia Hazuka, Uniwersytet Artystyczny
w Poznaniu 2023

Wartości rodzinne są jednymi z najważniejszych w życiu. Dlatego Wielka Pajęczycza tworzy pierwszego człowieka, by nauczyć go życiowych zasad, które pomogą mu założyć własną rodzinę.

ZESTAW 4

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:
PRZEDSZKOLE**

czas projekcji: 44 minuty



„KRAKEN”

(seria: „Toru Superlis”)
reż. Piotr Szczepanowicz,
7', Animoon, Letko 2021

Samolot kury Zoi wylądował na wyspie. Ktoś musi po niego popłynąć. Padło na dziką Bunia. Ale co jeśli w tej wodzie mieszka potwór Kraken o zimnych jak lód mackach? Jest tylko jeden przyjaciel, który może sobie z nim poradzić. Toru Superlis próbuje wszelkich sposobów, by pozbyć się Krakena. Ostatecznie dowiaduje się, że problem leży zupełnie gdzie indziej...



„SMUTASKI I WESOŁKI”

(seria: „Toru Superlis”)
reż. Piotr Szczepanowicz,
7', Animoon, Letko 2021

Dzik Bunio wyjechał na wakacje. Od tamtej pory na jeżu Feniu siedzi cała gromada Smutasków – chochlików, przez które serce robi się ciężkie, oczy mokre, a usta wykrzywiają się w podkówkę. Wygląda na to, że Smutaski przeskoczyły też na kurę Zoję, a nawet Superlisa Toru. Jest tylko jeden sposób na pozbycie się Smutasków! Trzeba znaleźć Wesołki! Ale co zrobić, kiedy są tak małe, że nawet nie wiadomo, gdzie ich szukać?



„NAJWIĘKSZY SKARB”

(seria: „Toru Superlis”)
reż. Piotr Szczepanowicz,
7', Animoon, Letko 2021

Toru przygotowuje dla wszystkich zwierząt w lesie norki na zimę. Przy tej okazji spotyka w jednej z nich swoją mamę, która szuka skarbu. Zakopała go dawno temu i chciała mu się ponownie przyjrzeć. W rezultacie Toru wraz z mamą zaczynają drążyć coraz głębszy tunel, ostatecznie jednak to nie skarby i rzeczy materialne okazują się najważniejsze. Najważniejsze są uczucia!



„CIEMNOŚĆ”

(seria: „Szmatkowe Królestwo”)
reż. Jarosław Szyszko,
7', Serafiński Studio 2022

W Szmatkowym Królestwie niespodziewanie zrobiło się ciemno. Mieszkańcy poczuli się zagubieni, bo pora chyba wcale nie była nocna, choć nikt nie miał pewności. Okazało się, że Słońce i Księżyc obrazili się na cały świat, bo czuli się niedoceniani. Zeszli na ziemię i ukryli się w lesie. Królowna Bianka obmyśliła chytry plan, by zorganizować zabawę w chowanego i skoro Słońce i Księżyc tak się umieją chować, to pewnie wygrają zabawę, a nagrodą będą pochwały. Plan się powiódł. Słońce i Księżyc zebrali moc pochwał, powrócili na swoje miejsca i stała się jasność.



„ZABAWKI”

(seria: „Szmatkowe Królestwo”)
reż. Ewelina Stefańska,
7', Serafiński Studio 2022

Chomik Albert biega na swym rozgruchotanym kołowrotku, jedynej zabawce jaką ma. Królowna Biana przychodzi w koszem swoich, najróżniejszych zabawek. Przekomarzają się, Biance wylatuje z rąk zabawka, uszkadza kołowrotek, który się rozlatuje. Albert jest załamany, to była jego ukochana zabawka, prezent od Taty. Tata Drwal nie gniewa się długo i z rozspanych części konstruuje hulajnogę. Dzieci są zachwycone.



„UPALNY DZIEŃ”

(seria: „Chichraszek”)
reż. Marzena Nehrebecka,
6', Badi Badi 2021

Opowieść o przyjaźni wielkiego zielonego skrzata Chichraszka i małej dziewczynki Gadulewny. Chichraszek i Gadulewna chcąc nie chcąc mieszają się w wielkie konflikty małych narodów. Jednak w świecie Chichraszka kłótniwi osobnicy są na tyle mali i niemądzy, że prowadzone przez nich spory stają się komiczne a oni wydają się niegroźni. Jest to także opowieść o tym, że często konflikty biorą się ze spraw błahych i zacierzwienia, i tak naprawdę w prosty sposób można im zaradzić. Najważniejsza jednak jest dobra zabawa, śmieszne i fantastyczne przygody oraz bohaterowie, z którymi można poznawać świat i dobrze się bawić.



„LIMONEK I BEZIA: JAJKO NIESPODZIANKA”

reż. Ilenia Cotardo, Piotr Ficner,
3', Likaon 2022

Limonek i Bezia to lalkowy serial animowany skierowany do dzieci w wieku 3–6 lat. Głównymi bohaterami są dwa młode kolibry, rodzeństwo, które rozwiązuje różne problemy w każdym odcinku, współpracując i próbując różnych wynalazków. Każda historia kontrastuje ze sobą dwa elementy: realizm i bujną dziecięcą wyobraźnię. Chcielibyśmy, aby dzieci łatwo się identyfikowały z bohaterami i ich światem, a jednocześnie mogły oddać się marzeniom i zabawie, odkrywać wszechświat w którym wszystko jest możliwe.

ZESTAW 5

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:
PRZEDSZKOLE**

czas projekcji: 41 minut



„BAŃKA- FRUWAŃKA”

(seria: „Bystre oczka”)

reż. Katarzyna Agopsowicz, 6',
Studio Filmów Rysunkowych 2024

Wejdź do świata pełnego zachwycających przygód i poznaj dwójkę nierozłącznych przyjaciół: Biedronkę Onkę i Ślimaka Maka. Tworzą nietypowy, ale ujmujący duet, ukazujący piękno współpracy i kreatywności podczas rozwiązywania różnych zagadek i nieoczekiwanych wyzwań.

Pilotażowy odcinek serialu dedykowanego najmłodszym odbiorcom, w tym dzieciom z wadą wzroku. Celem serii jest tworzenie filmów dostosowanych do potrzeb dzieci, wspierających ich rozwój i postrzeganie świata, przy jednoczesnym zwiększeniu dostępności treści audiowizualnych dla dzieci z niepełnosprawnością wzrokową.



„POGROMCY PLEŚNI”

(seria: „I LOVE THIS JOB”)
reż. Arina Sizowa,
7', Animoon 2023

Celebrując zwycięstwo w grze komputerowej, Dżordż postanawia zjeść kanapkę z pleśnią. Jednak jego przyjaciele nie są do tego przekonani. Stara kanapka trafia więc do laboratorium mikrobiologii, Pani Myszki.



„MIEJSKA DŻUNGLA”

(seria: „I LOVE THIS JOB”)
reż. Kasia Wilk,
7', Animoon 2023

Mama Ruby ma urodziny, a ta nie ma dla niej prezentu. Tulipany, które zerwała w ogródku opadły. Postanawia więc zwrócić się o pomoc do brata Dżordża, który jest ogrodnikiem, a w jego szklarni jest mnóstwo pięknych roślin.



„TONIA I JEJ TRIKI”

(seria: „I LOVE THIS JOB”)

reż. Arina Sizowa,

7', Animoon 2023

Bohaterowie podziwiają niezwykle umiejętności Toni na deskorolce. Ruby postanawia jej dorównać, jednak jej nie wychodzi. Na szczęście Tonia jest bardzo miła i postanawia pokazać Ruby kilka swoich trików.



„OSTATNI REJS”

(seria: „I LOVE THIS JOB”)

reż. Kasia Wilk,

7', Animoon 2023

Dziadek Daniela zabiera dzieciaki w ostatni swój rejs statkiem przed odejściem na emeryturę. Okazuje się, że życie na statku jest pełne wspaniałych przygód.



„WAŻNA PRZESYŁKA”

(seria: „I LOVE THIS JOB”)
reż. Kasia Wilk,
7', Animoon 2023

Do Dźordża przychodzi kurier, który ma dla niego specjalną przesyłkę. Okazuje się, że największą frajdę sprawia kurierowi otwieranie paczek – jest to wszakże prawdziwy spektakl! Postanawia więc zabrać dzieciaki ze sobą do pracy, aby im to pokazać.

ZESTAW 6

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:**

12+

(KLASY VI–VIII/LICEUM)

czas projekcji: 54 minuty



„MAGDA”

reż. Adela Kaczmarek,
9', Letko 2022

W styczniu 1940 r. piętnastoletnia Magda zostaje zaprzysiężona jako żołnierz Brygady Podhalańskiej. Ze względu na jej umiejętności narciarskie dostaje zadanie przeprowadzania lotników przez granicę do Słowacji. Dla Magdy, kochającej jazdę na nartach, takie akcje to pestka, nawet jeśli musi sama przeprowadzić grupę dwóch lub trzech mężczyzn, z których żaden nigdy nie jeździł na nartach.



"KAPRAL WOJTEK"

reż. Iain Gardner,
28', Filmograf, Illuminated Film Company 2023

Film opowiada historię misia Wojtka adoptowanego przez żołnierzy Korpusu Polskiego w czasie walk o Monte Cassino. W artystyczny sposób prezentuje widzom wojenne i powojenne losy ukochanego niedźwiedzia – kaprała i jego opiekuna, Piotra Prendysa.



„BEZSENNOŚĆ JUTKI”

reż. Maria Görlich-Opyd,
17', EGoFILM 2023



Siedmioletnia Jutka myśli, że przyjechała do Łodzi tylko na wakacje, choć tak naprawdę wraz z dziadkiem i ciocią tkwią uwięzieni w getcie. Dziewczynka nie rozumie, dlaczego nie może swobodnie biegać po mieście i bawić się z dziećmi, i nie wie, dokąd wyjechali jej rodzice. Dziadek próbuje tłumaczyć jej świat, porównując go do historii Minotaura – Łódź staje się starożytnym labiryntem, a hitlerowcy potworem z mitu. Subtelne połączenie dramatycznych wydarzeń II wojny światowej z grecką mitologią, które z dużą wrażliwością oddaje cierpienie i dramaty tamtych czasów.

ZESTAW 7

**SUGEROWANA
GRUPA WIEKOWA:
10+ (KLASY IV–VIII)**

czas projekcji: 46 minut



„KRAB”

reż. Piotr Chmielewski,
8', WJTeam 2022

Poznajcie losy naszego najnowszego bohatera, morskiego Kraba. Żyje on w niewoli i strachu, ograniczony przez szklane mury akwarium w restauracyjnej kuchni. Może jedynie obserwować to co dzieje się wokół niego. Pomimo to, ma plan. A kto ma plany, ten żyje. Czy zdoła uciec i będzie wolny?



„ZAPOMNIANA KSIĄŻKA”

reż. Agata Gorządek,
18', Likaon 2022

Zapomniana Książka opowiada o stracie i radzeniu sobie z samotnością. Toni i Levi to główni bohaterowie filmu, którzy pewnego dnia znajdują tajemniczy przedmiot – zapomnianą książkę – która okazuje się mieć unikalną wartość.



„SIOSTRA”

reż. Kasia K. Pieróg,
12', Yellow Tapir Film 2022

Dwie Siostry podróżują przez Krainę Chmur w poszukiwaniu Wielkiego Drzewa. W wyprawie pełnej niepowodzeń, wyrzeczeń, radości i smutków zbliżają się do swojego celu i do siebie samych. Film o dynamice siostrzanej relacji, wzajemnych problemach i wspólnym dojrzewaniu.



„WIELKI MAŁY GIGANT”

reż. Jakub Dolny,
8', Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. L. Schillera w Łodzi 2023

Film jest adaptacją irlandzkiej legendy o Grobli
Olbrzyma. Finn zirytowany ciągłymi przechwałkami
szkockiego rywala Benadonnera postanawia dowieść
kto jest większym gigantem.



Organizator:
Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Autorka plakatu:
Ewa Poklewska-Koziełło