

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI 9

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Violetta Krawczyk-Wasilewska, *Kultura ludowa w dobie digitalnej, czyli o nowych konotacjach dawnej terminologii* 13

Agnieszka Kot, *The doll – an (in)significant Thing* 21

Bożena Kaczmarczyk-Gwóźdź, *Fenomen Misia Uszatek: jego miejsce w literaturze dla dzieci i kulturze popularnej. Cz.1 Miś Uszatek – bohater literacki* 34

Maciej Kośmicki, *Kamienie milowe w rozwoju Grupy LEGO. Remediacja klocków LEGO w grach wideo* 57

MATERIAŁY Z BADAŃ

Anna Brzozowska-Krajka, *„Rzeczy i idee”: regionalna tradycja ocalona – czy tylko od święta? (casus góralszczyzny amerykańskiej)* 77

Barłomiej Kotowski, *Semantyka podróży samolotem* 90

Tomasz Michalewski, *Przywracanie pamięci... rzecz o pasjach zbierających Konrada Mientusa* 113

Krzysztof Karbownik, *Świat drzemiącej wyobraźni – o przeszłości i przyszłości zabawkarstwa ludowego na Kielecczyźnie* 122

Justyna Dobrołowicz, *Miejsce zabawy w edukacji muzealnej na przykładzie Muzeum Narodowego w Kielcach* 137

Magdalena Szalbot, *Ludyczny wymiar konferencji naukowych* 149

MATERIAŁY ETNOGRAFICZNE I HISTORYCZNE

Elena Reprintceva, *Transformation of the Game Wedding Rituals in the Central Russia: From the Past to the Present* 163

Agnieszka Monies-Mizera, *Czy wesele to nadal rite de passage?*

<i>Utracone/ pozyskane zachowania kulturowe. Uwagi na podstawie tekstów folkloru ziem polskich i Wysp Brytyjskich</i>	189
Marta Wilk, <i>Biesiadowanie, zabawa i picie alkoholu – przykłady tradycyjnych i współczesnych zachowań ludycznych</i>	197
RECENZJE	
Marta Wilk, <i>Graffiti i street art – słowo, obraz, działanie</i>	217
KOMUNIKATY I SPRAWOZDANIA	
Halina Mielicka-Pawłowska, <i>Sprawozdanie z konferencji naukowej: Utracone/poszukiwane/oswojone dziedzictwo kulturowe, Kielce dn. 4-6 lipca 2019 roku</i>	231
INFORMACJE DLA AUTORÓW	241

CONTENTS

FROM THE EDITOR 9

ARTICLES AND DISSERTATIONS

Violetta Krawczyk-Wasilewska, *Folk Culture in the Digital Era: Rethinking Old Terms, Exploring New Meanings* 13

Agnieszka Kot, *The doll – an (in)significant Thing* 21

Bożena Kaczmarczyk Gwóźdź, *The phenomenon of Miś Uszatek (Teddy the Floppy Ear) and its place in mass culture, part I: Miś Uszatek – literary hero* 34

Maciej Kośmicki, *Milestones in the development of The LEGO Group. Remediation of LEGO bricks in video games* 57

MATERIALS FROM THE RESEARCH

Anna Brzozowska-Krajka, *„Things and ideas”: the regional tradition saved – only for festive days? (the case of Tatra highlanders in America)* 77

Bartłomiej Kotowski, *Airplane travel semantics* 90

Tomasz Michalewski, *Restoring memory... about Konrad Mientus collecting passions* 113

Krzysztof Karbownik, *World of dormant imagination – about the past and future of folk toys* 122

Justyna Dobrołowicz, *A place of fun in museum education on the example of the National Museum in Kielce* 137

Magdalena Szalbot, *Ludic dimension of scientific conferences* 149

ETHNOGRAPHIC AND HISTORICAL TEXTS

Elena Reprintceva, *Transformation of the Game Wedding Rituals*

<i>in the Central Russia: From the Past to the Present</i>	163
Agnieszka Monies-Mizera, <i>Is wedding still a rite de passage? Lost/gained cultural behavior</i>	189
Marta Wilk, <i>Feasting – celebrating, alcohol drinking as a play. The analysis of traditional and contemporary behaviours in ludic culture</i>	197
REVIEWS	
Marta Wilk, <i>Graffiti and street art – word, image, action</i>	217
COMMUNIQUES AND REPORTS	
Halina Mielicka-Pawłowska, Report on the scientific conference: <i>Lost/Looked for/Tamed Cultural Heritage Kielce, Poland, 4th to 6th July 2019</i>	231
INFORMATION FOR AUTHORS	241