

ADM.262.1.2022.Sz.B

Na zadane pytania w konkursie ofert na najem lokalu użytkowego przeznaczonego na działalność gastronomiczną zlokalizowanego w Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach przy placu Wolności 2, udzielam następujących odpowiedzi:

1. *„z kim mógłbym dokonać ustaleń planu technologicznego i aranżacji lokalu - mam przygotowany plan i potrzebuje go zatwierdzić przed złożeniem oferty żeby nie tracić później czasu potrzebnego na realizację i uniknąć ewentualnych nieporozumień co do aranżacji.”*

Projekt aranżacji lokalu przeznaczonego do wynajęcia stanowi załącznik do oferty w związku z czym nie może zostać zatwierdzony przez Wynajmującego przed jego złożeniem .

2. *„z przygotowanego planu wynika, że ciąg komunikacyjny wskazany w paragrafie 1 pkt. 10 o szerokości 1,1 m. na 9,3 m długości (w sumie 10,2m²) będzie wyłączony z możliwości zagospodarowania przez wynajmującego (od drzwi łączących kawiarnię z holem w muzeum przez całą długość wynajmowanego lokalu wzdłuż okien do drugiego filaru) - czy jest możliwe wprowadzenie do umowy zapisu potwierdzającego taki stan lub korekty powierzchni do wynajęcia?”*

Nie, do wynajęcia jest przeznaczony lokal o łącznej powierzchni 77m²

3. *„czy i na jakim etapie będzie możliwe negocjowanie/wprowadzenie zmian w projekcie umowy - chciałbym zaproponować inne dni i godziny otwarcia (codziennie 9-18), dodać możliwość przeniesienia praw i obowiązków wynikających z umowy na następcę prawnego (planuję przekształcenie działalności w spółkę z o.o.) i chciałbym, jeśli to możliwe żeby te zmiany znalazły się w umowie przed złożeniem ofert.”*

Nie jest możliwe wprowadzanie zmian w projekcie umowy.

Godziny prowadzenia działalności lokalu Najemca uzgodni z Wynajmującym biorąc pod uwagę godziny funkcjonowania Muzeum.

4. *„czy w przypadku demontażu obecnej ścianki (po Kubusiu) i wykonanie własnej zabudowy konieczne będzie postawienie jej od nowa w tym samym kształcie?”*

Po ustaniu Umowy Najemca ma obowiązek przewrócenia na własny koszt stanu technicznego lokalu z dnia przekazania go Najemcy.

5. „czy w przypadku wykonania własnej zabudowy możliwe będzie użycie wkretów do podłogi - może to powodować uszkodzenie wykładziny oraz płytek - co utrudni w znacznym stopniu przywrócenie jej do stanu poprzedniego”

Wykonanie zabudowy należy wykonać w sposób jak najmniej inwazyjny w technologii pozwalającej na przywrócenie lokalu do stanu poprzedniego.

6. czy na lekką zabudowę wewnętrzną o wymiarach 7,10 x 3,3 potrzebna będzie zgoda konserwatora zabytków - chciałbym wydzielić część rekreacyjną zabudową i nie wiem w kontekście paragrafu 1 pkt 11 oraz paragrafu 6 pkt 7 czy potrzebuję pozwolenia?

Wnętrze planowane na kawiarnie nie posiada zabytkowego wystroju i wyposażenia – tym samym nie ma przeszkód w jego swobodnej aranżacji. Przed przystąpieniem do prac aranżacyjnych należy uzyskać pozwolenie Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podejmowanie innych działań przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków zgodnie z programem podejmowania innych działań, który stanowił załącznik do złożonej oferty.

7. „czy potrzebny jest zapis w umowie, że w przypadku przeprowadzania przebudowy i aranżacji nie będzie dostępu do sali przez około 3-4 tygodni?”

Nie jest potrzebny taki zapis w umowie.

8. „czy w umowie możliwe będzie dodanie zapisu, że w przypadku wprowadzenia stanu epidemii i czasowego zamknięcia lub ograniczenia pracy muzeum nastąpi stosowna obniżka czynszu lub wydłużenie umowy?”

Nie jest możliwe wprowadzenie zmian w projekcie umowy
Decyzja w tej sprawie podejmowana będzie w zależności od panującej sytuacji epidemiologicznej.

9. „jaki jest obecnie zużycie gazu (styczeń luty) z podlicznika który jest wskazany w umowie”

Zużycie gazu za: styczeń wynosi 1165m³, luty 840m³. Powierzchnia przeznaczona pod wynajem stanowi 33% powierzchni ogrzewanej z tego podlicznika.

10. „Bardzo proszę o niezwłoczne udzielenie formalnych odpowiedzi oraz dołączenie załącznika nr 2 do umowy - rzut lokalu wraz z oznaczeniem powierzchni oraz przebiegiem instalacji wod-kan, elektrycznych itp.”

Rzut lokalu dostępny w załączniku nr 1.

11. „kiedy ostatnio w lokalu była prowadzona działalność gastronomiczna?”

30 czerwca 2019r.

12. „czy istnieje potrzeba wyodrębnienia części lokalu będącej przedmiotem konkursu od pozostałej części budynku - tzn. czy z pomieszczeń w sąsiedztwie części gastronomiczno-rekreatywnej będą korzystali w tym samym czasie inne osoby?”

Istnieje potrzeba oddzielenia części przeznaczonej do wynajęcia od sali edukacyjnej, w której będą organizowane zajęcia dla dzieci. Natomiast z pomieszczenia socjalnego będą korzystały osoby świadczące usługę sprzątnia Muzeum.

13. „czy ciągi komunikacyjne wskazane w projekcie umowy będą dostępne dla innych osób - proszę o podanie z jaką częstotliwością będą używane i kto ewentualnie będzie odpowiedzialny za utrzymanie czystości?”

Ciągi komunikacyjne będą dostępne dla innych osób korzystających z sali edukacyjnej w miarę potrzeb. Sprzątanie całej powierzchni wynajmowanej będzie należało do obowiązków Najemcy.

14. „czy przegroda widoczna na zdjęciach wykonanych w ubiegły piątek jest stałym elementem wyposażenia czy może zostać usunięta i kto będzie ponosił koszty z tym związane?”

Elementy konstrukcji ścian które, nie są trwale związane z obiektem mogą zostać zdemontowane. Koszt ponosi Najemca.

15. „czy możliwe jest usunięcie obecnej aranżacji przestrzeni tzn. kartonów w celu wykonania powtórnych oględzin lokalu i wykonania zdjęć służących do przygotowania aranżacji?”

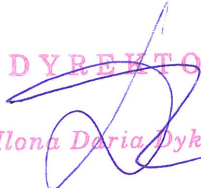
Nie jest możliwe usunięcie obecnej aranżacji w celu wykonania powtórnych oględzin.

MUZEUM ZABAWEK I ZABAWY

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce

tel. 41 344 40 78

NIP 657-046-17-87, Regon 001181972

DYREKTOR

dr Ilona Daria Dyktyńska